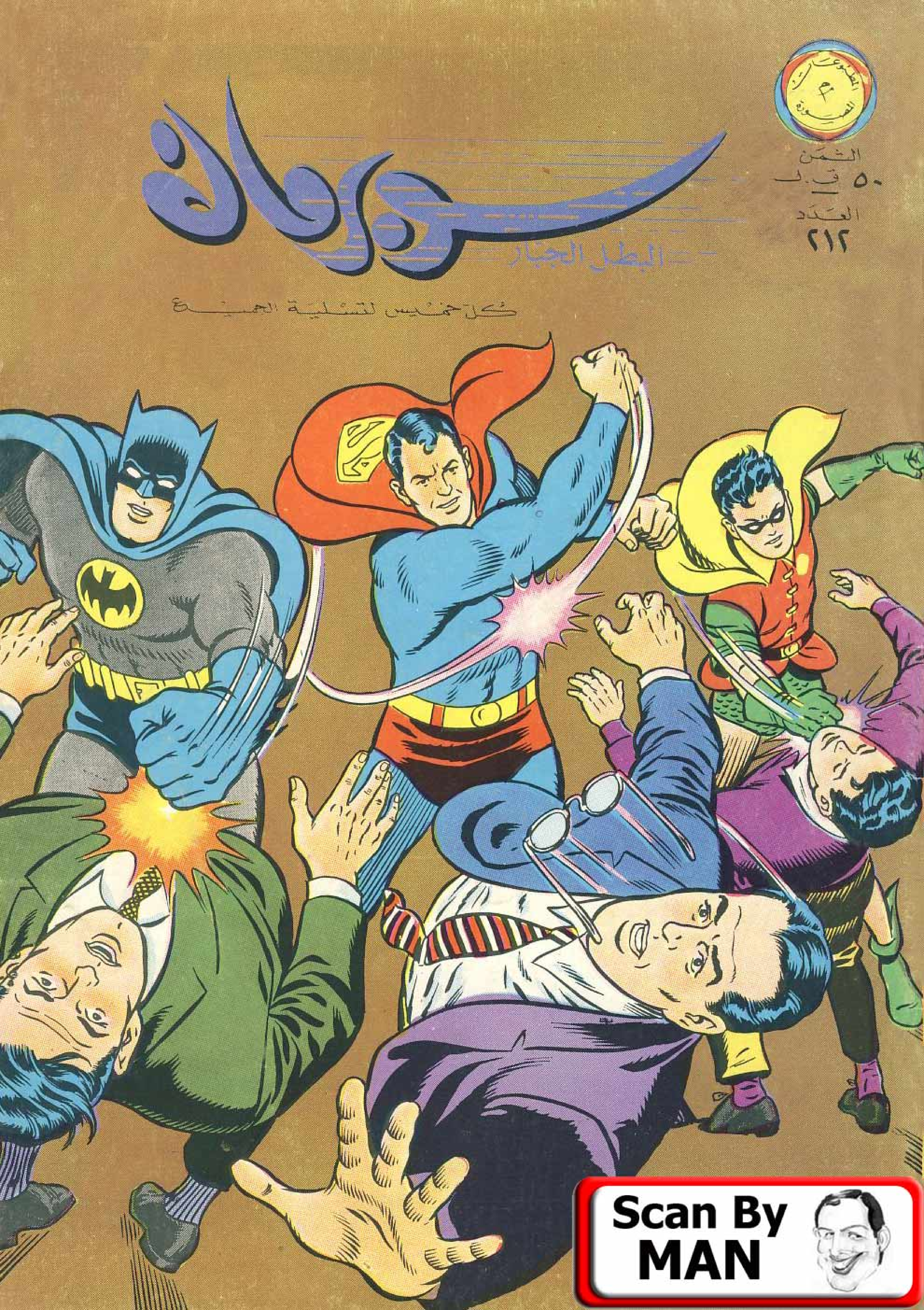


المطبوعات
م
المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢١٢
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
Scan By
MAN

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية





نشرنا أيها القارئ في "الوطواط" رقم ١١ قصة "سوبرمان" المركّب الذي أوشك أن يقضي على أعظم فرقة للكفاح ، وقد أعجبت بها ، ولذلك ننشر الآن قصة أخرى عن الشخصية ذاتها...

عودة سوبرمان المركّب


في زنزانة ... في كوكب بعيد ...
سأكشف لك عن الحقيقة يا "سام" ... لم يبق لك سوى أيام قلائل على قيد الحياة !!
إذن ... أمنيتي الأخيرة أيها الطبيب هي أن أرى إبني قبل أن أموت !!
ثم ...
جئتك يا أبي حالما سمعت النبأ !
أحسنت يا "زين" ... لابد أنك تعلم أنني سجنت هنا بسبب رجلين على الأرض هما "سوبرمان" و"الوطواط" !


قضيت أعواماً من العذاب هنا بسببهما! يجب أن تثأر لي ... آخ ... آخ ...
أبي !!
أقسم أن أثأر لأبي !!


بدأ "زين" يستعد، خلال الأسابيع التي تلت، ليفي بوعده ..
هاهما الرجلان اللذان قبضا على والدي عندما كان يسرق حمولة المال !!
لقد حصلت على جميع المعلومات التي تتعلق بهما ...
ربما استطعت أن أقتلهما بلحظة بهذا المسدس الذي اخترعته حديثاً !!
ولكنني لن أشفي غليلي بهذه الوسيلة السريعة !


يجب أن أعذّبهما قبل أن أقضي عليهما ...
لقد كافحا أعداءً كثيرين .. "صلاح"، "مضحك"، "فخري البطريق" ... ولكنهما انتصرا عليهم جميعاً !!..


... ماعدا هذا .. "سوبرمان المركب" !!
كان على وشك أن يقتلهما لولا أنه فقد قواه الجبّارة .. لديّ وسيلة لجعله جبّار كما كان سابقاً !!


بعد مضيّ بضعة أيام ... كان "عامر" ينظف متحف "سوبرمان" و"الوطواط" بعد ميعاد الزيارة ...
كنت في الماضي أحسد هذين البطلين أما الآن فقد تغيّر الوضع !


إن عملي هنا جعلني أقدّر عظمتهما !!
الأوفق أن أقفل هذه النافذة قبل أن تهبّ العاصفة !!


فجأة ...
سطع البرق على تماثيل الأبطال الجبابرة ... آه ... آه ...
حسناء الخفة
الفتى المطاط
الفتى الخفي
الفتى الشمسي


أثر إشعاع التماثيل اللمّاعة على " عامر " بصورة غريبة ...
آه ... أذكر أنني شعرت بهذا التغيير المفاجئ ذات مرة في الماضي ... وقد كسبت مؤقتاً جميع قوى الأبطال الجبابرة ولكن عندما رجعت إلى حالتي الطبيعية نسيت كلّ شيء !!
أنا الآن " سوبرمان المركب " مرة ثانية ... سأستخدم الآن قوة " الفتى الحرباء " لأحوّل الشطر الأوّل من جسدي إلى " سوبرمان " والشطر الآخر إلى " الوطواط " !
إن قوى " الفتى البرقي " و " الفتى الشمسي " لديّ الآن ... ما أعظمها ... أنا الآن أهمّ من " سوبرمان " و " الوطواط " معاً وقريباً سأحطمهما كما حطّمت الآن تمثاليهما !!
وفي مركبة فضائية تحوم فوق مدينة " عور " ...
لا يعلم " يوسف " أنني استخدمت برقاً اصطناعياً لأكرّر الحادثة التي أكسبته القوى الجبّارة سابقاً. سأراقبه بواسطة المرصد !!


انتشر الخبر في اليوم التالي، فانطلق "نبيل فوزي" وغيره من المراسلين إلى متحف "سوبرمان"...
وجدنا التماثيل محطّمة عندما دخلنا صباحًا، ولم نرَ آثارًا لأي اقتحام من الخارج!
وماذا... قال... "سوبرمان" بهذا الخصوص؟
لم نتّصل به ولا أظنه علم بالخبر بعد!!
لقد علم الآن... لأنني أنا هو "سوبرمان"!!

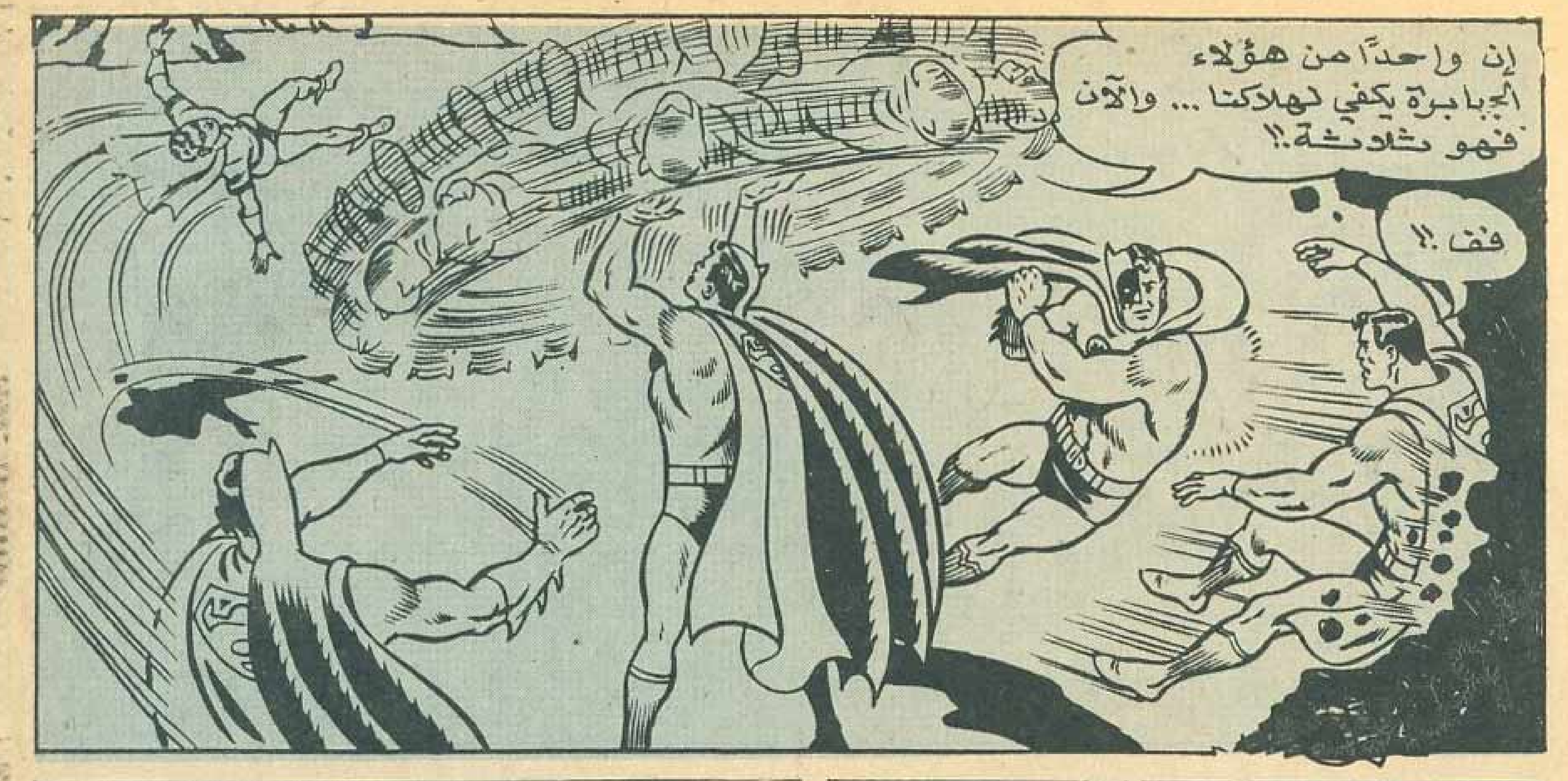

ثم... في زقاق مجاور...
هذا عمل عدوّ لي و"للوطواط"... سأحقّق بسجلّات الإجرام في قلعتي، علّني أصل إلى حلّ!!


بعد ذلك... في دار الثري "صبحي" الأنيق...
أنظر يا "صبحي"، لقد سطع نور هذا المصباح فجأة!
ربّما حدث عطل في الطابق السفلي يا عمّتي... هل تساعدني في إصلاحه يا "خالد"؟
بالطبع!!


ثم... في المصعد الخفي...
لا تعلم العمّة "شفيقة" ان هذه الإشارة تعني وجود شخص في كهف "الوطواط"!
سنعرف الآن من هوَ؟


الحالة تدعو إلى القلق... أنظر ماذا وجدت في قلعتي السرية!
هل هذا أنت يا "سوبرمان"؟ لقد قلقنا لأوّل وهلة!!


صورة لشعار مركّب من شعاركما نقشت على الحجر !!
هذا يعني أنّ "سوبرمان المركّب" قد رجع
نعم ... وأظنه هو الذي حطّم تمثالينا في المتحف !!
صدقتَ يا "سوبرمان" !
لنهاجمه ... بالرغم من قوّته ولكننا نفوقه عدداً !!
ليسَ الآن ...
... إن عددي الآن
... يعادل عددكم ...
لقد استخدم قوة الفتاة الثلاثية فجزّأ نفسه إلى ثلاثة أجسام !!
يا إلهي ! الجبّار الثلاثي !!
صدقتما ... ولكن هل نسيت أنني أملك قوى "الحسناء الجبّارة" و"قمور" و"ممتاز" أيضاً !!


إن واحداً من هؤلاء الجبابرة يكفي لهلاكنا ... والآن فهو ثلاثة.!؟
قف.!!


بعد أن رجع البطل إلى شخص واحد ..
لقد كانت فرصة سعيدة .. وقبل أن أنصرف سأستخدم قوة "الفتى النجمي" لأثقل جسدك أيها "الوطواط" ...
آه ... زاد وزني .. وها أنا أغوص في طيات الأرض !!


اخترق "الوطواط" الثقيل طيات الصخور تحت كهف "الوطواط" ...
إن أملي الوحيد هو أن أقف قبل وصولي إلى قشرة الأرض !!


اخترق "سوبرمان" الصخور ليصل إلى رفيقه وينقذه ...
عليك أن تخفف من وزنك يا "وطواط"، لقد زدت كثيراً !!
أشكرك يا "سوبرمان" على مساعدتك !!


ثم ... بعد أن زال مفعول الثقل عن "الوطواط"، ورجع إلى وزنه الطبيعي
لم يعد مجالاً للشك بعد الآن !!
نعم ... لقد أثبت أنه يملك جميع قوى الأبطال الجبابرة... فهو أقوى منا نحن الثلاثة !!


كان، في أثناء ذلك، شخص يراقب البطلين المذهولين بسرور...
أخيراً ... ذلّ عدوّا أبي، ولكن "سوبرمان المركب" لم يبدأ عمله بعد! ها! ها!


في كهف "الوطواط"...
دعنا نلقي نظرة على متحف "سوبرمان" و"الوطواط"، علّنا نجد دليلاً يجعلنا نتغلّب على هذا الجبّار الشرير!!


ثم... في المتحف...
أرجو أن نصل إلى نتيجة مرضية، وأنت يا "زكور" إبقَ في السيارة لربّما تلقينا إشارة النجدة!!
متحف سوبرمان والوطواط


خطرت لي فكرة ... إن بعض هذه التماثيل لها علاقة بعدوّنا ذي الوجه الأخضر!!
نعم... عرفت من منها تقصد!
نجيب

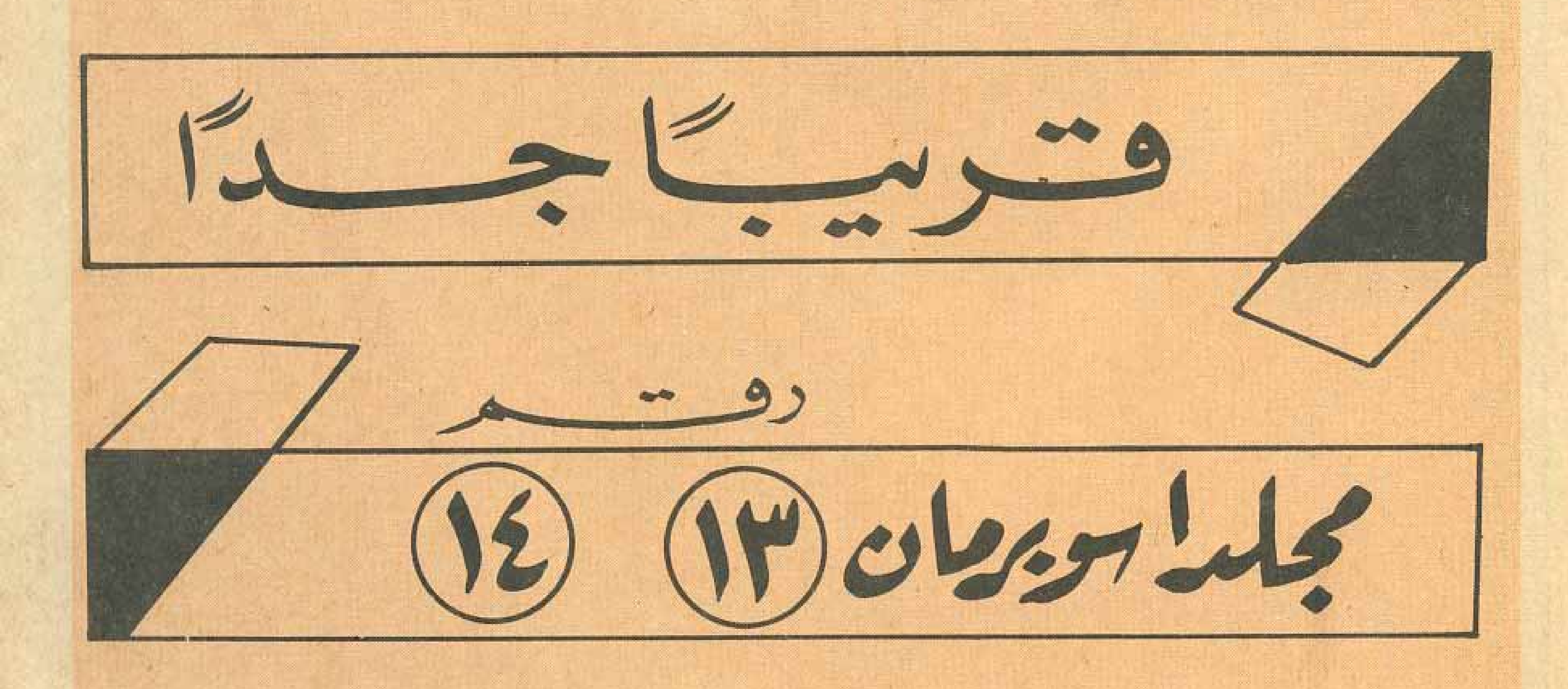

... تماثيل الأبطال الجبابرة الصغيرة!
صدقت ... لقد اقتفيت بواسطة إحساسي الجبّار قوة كهربائية تنبعث من هذه التماثيل الصغيرة!!


سأرحل إلى المستقبل وأدرس الحالة مع فخري الخامس، صانع هذه التماثيل لربّما استطعنا أن نجد حلاً بواسطة دماغه الألكتروني!!
حسناً... وأنا سأحقّق بالسجلّات قبل أن أنضمّ إلى "زكور"!!


بعد لحظة غادر "الوطواط" المكان ...
بلغني خبر من البوليس ، لقد سمعوا عن مخبأ "سوبرمان المركب" !!

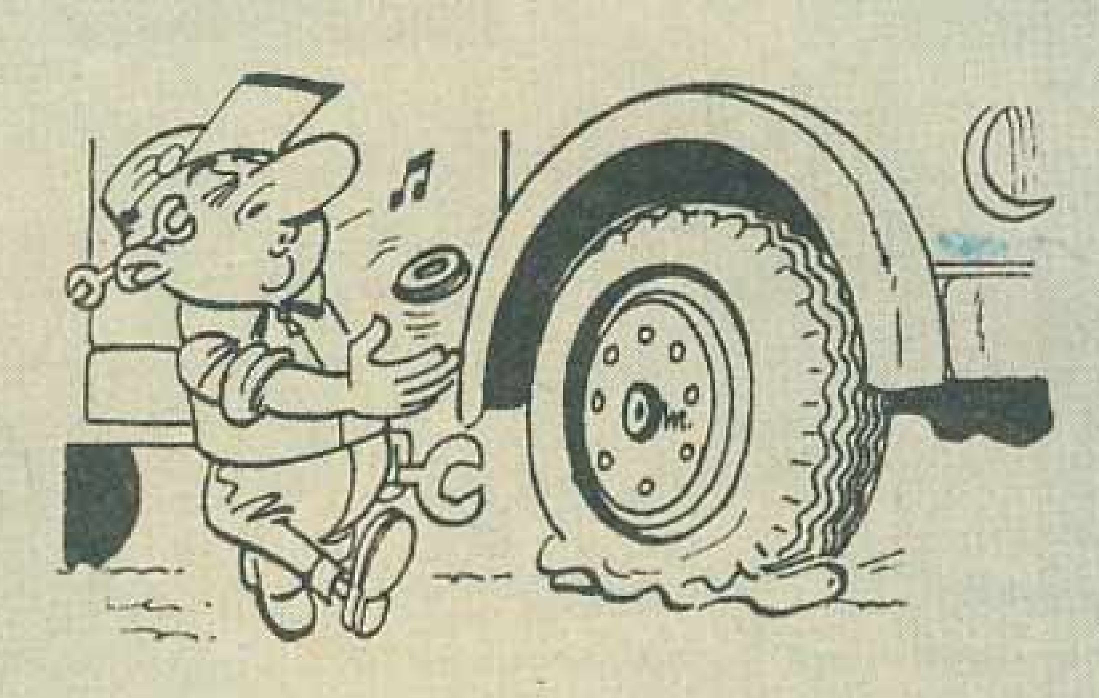

مدهش ! سنشن عليه هجوم مفاجئ الآن !!
"الوطواط" لا يشك بشيء ...

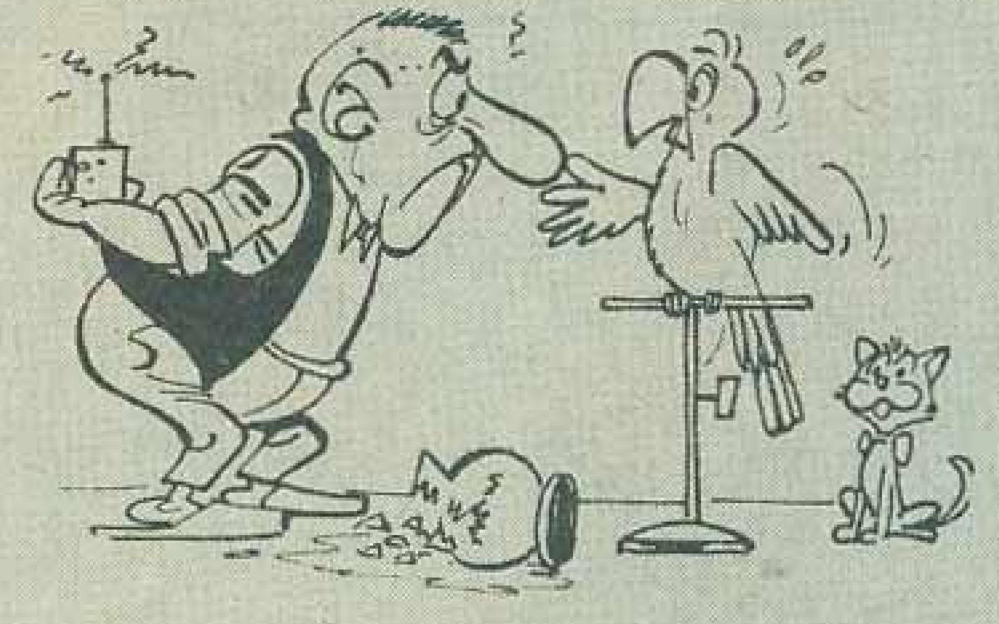

... إنني "سوبرمان المركب" ... إستخدمت قوة "الفتى الحرباء" لأتخذ شخصية زميله ... وأما زميله الحقيقي "زكور" فهو سجيني الآن ... سأقود الآن هذا البطل إلى شرك الموت !!
ويل "للوطواط" من هذه الشخصية الشريرة ... فهو الآن تحت رحمة عدو يملك قوى عديدة ... هل يستطيع ياترى أن ينقذ "زكور" الحقيقي ؟
إقرأ البقية في العدد القادم


قريباً جداً
رقم
مجلد سوبرمان ١٣ ١٤



اخترع اميركي مؤخرا اطارا للسيارة يوضع داخل علبة صغيرة وينتفخ بطريقة اوتوماتيكية . ومن مميزات هذا الاطار انه اذا حدث وانثقب احد اطارات السيارة يمكن استبداله به فيبقى صالحا مسافة ٨٠٠ كيلومتر .



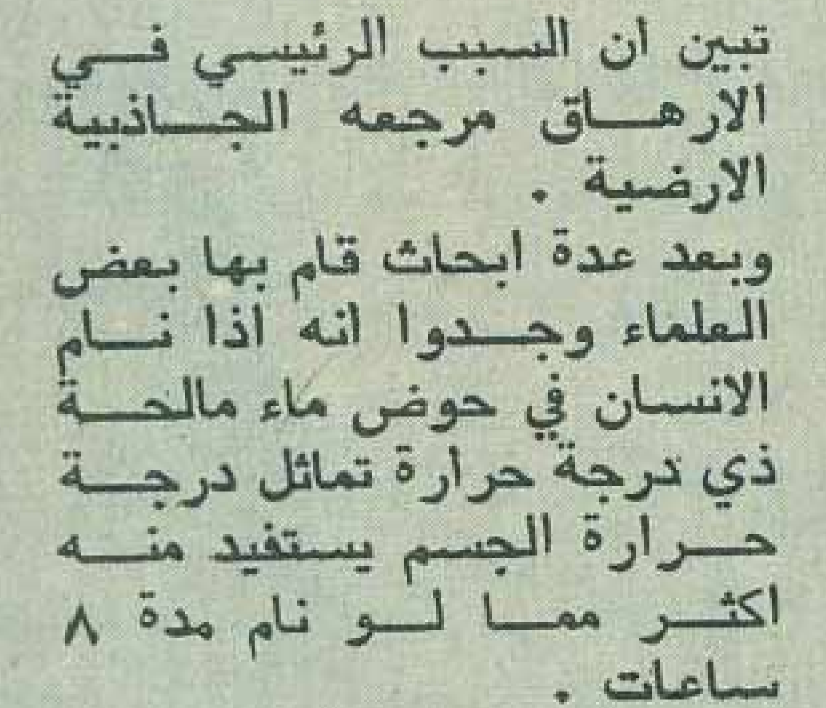


اخترع في اليابان جهاز يشبه شكله « راديو الترانزيستور » يمكنه ان يكشف اذا كان المتحدث ينطق الصدق او الكذب . ويقال ان الهدف من اختراع هذا الجهاز هو كي تستعمله الفتيات عندما يتحدث اليهن الفتيان .

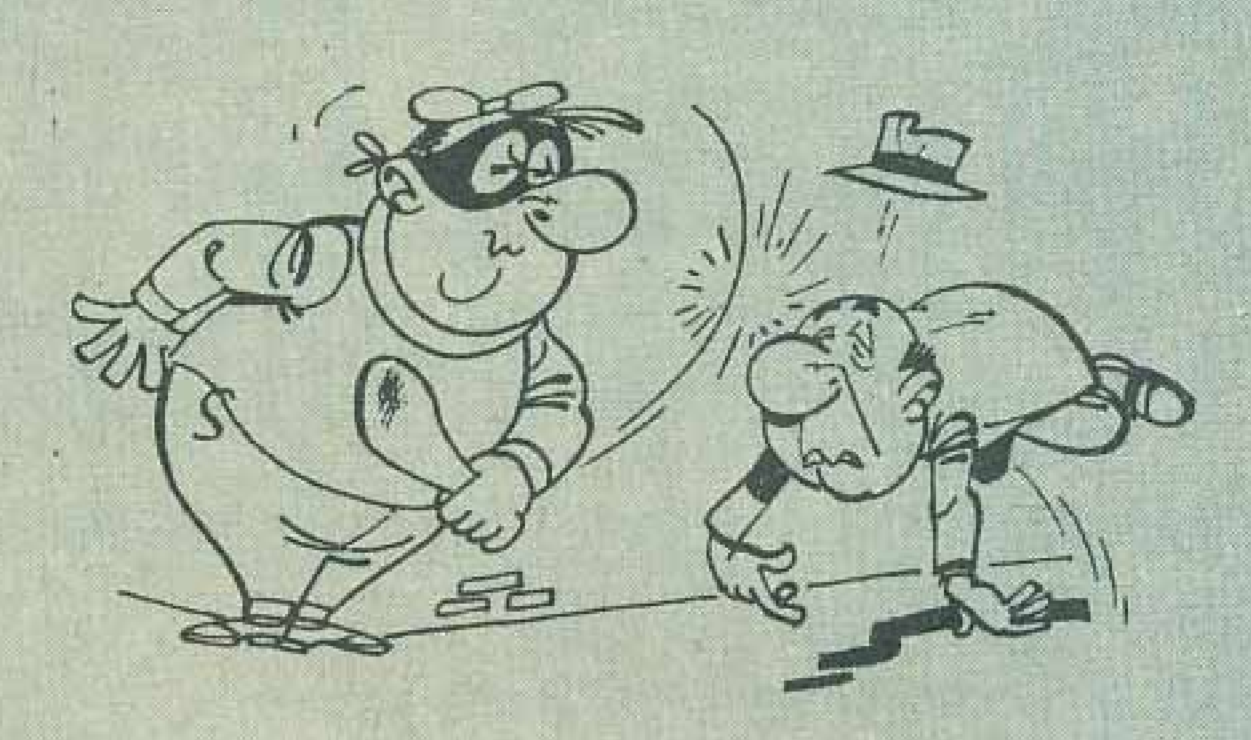


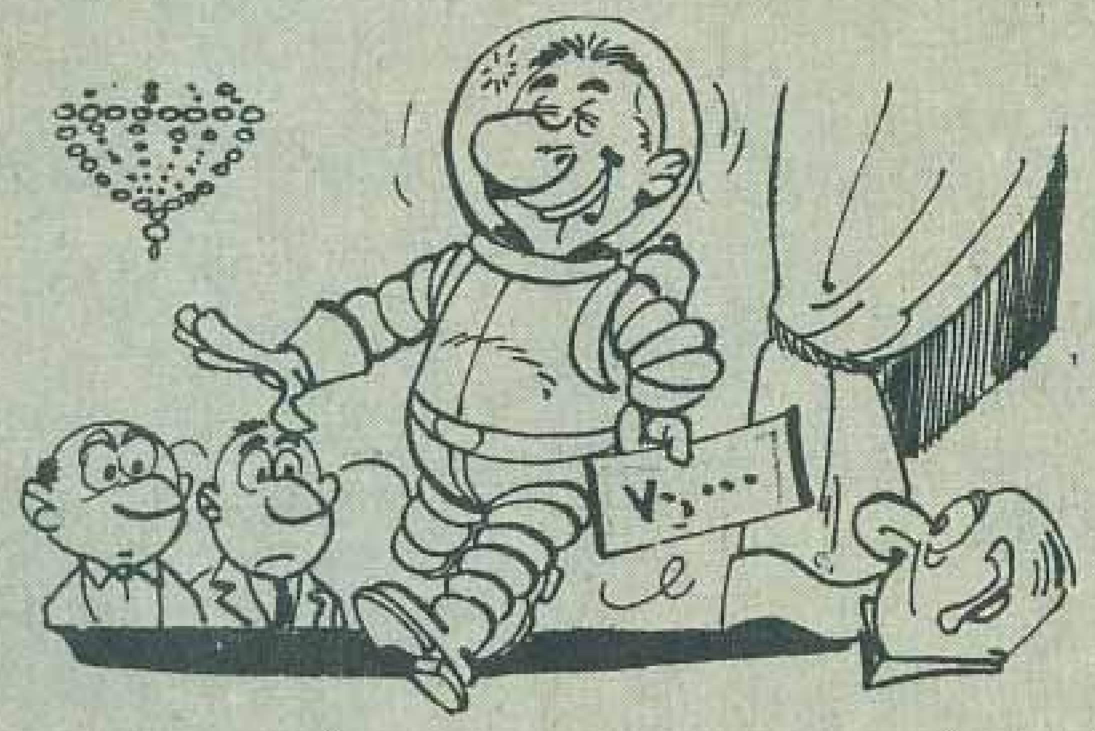
... وهناك

قام رجل اعسر باحصاء عدد العسر في العالم فأحصى ٢٢ مليونا . واثر ذلك اقترح انشاء ناد ينضم اليه العسر في جميع انحاء العالم ثم ينتخب الاعضاء هيئة تطالب المصانع والشركات باحداث تعديلات تتناسب مع حالتهم .



تبين ان السبب الرئيسي في الارهاق مرجعه الجاذبية الارضية .
وبعد عدة ابحاث قام بها بعض العلماء وجدوا انه اذا نام الانسان في حوض ماء مالحة ذي درجة حرارة تماثل درجة حرارة الجسم يستفيد منه اكثر مما لو نام مدة ٨ ساعات .





تقدر تكاليف صنع بدلة رائد فضاء بحوالي ٧٠ الف ليرة لبنانية .

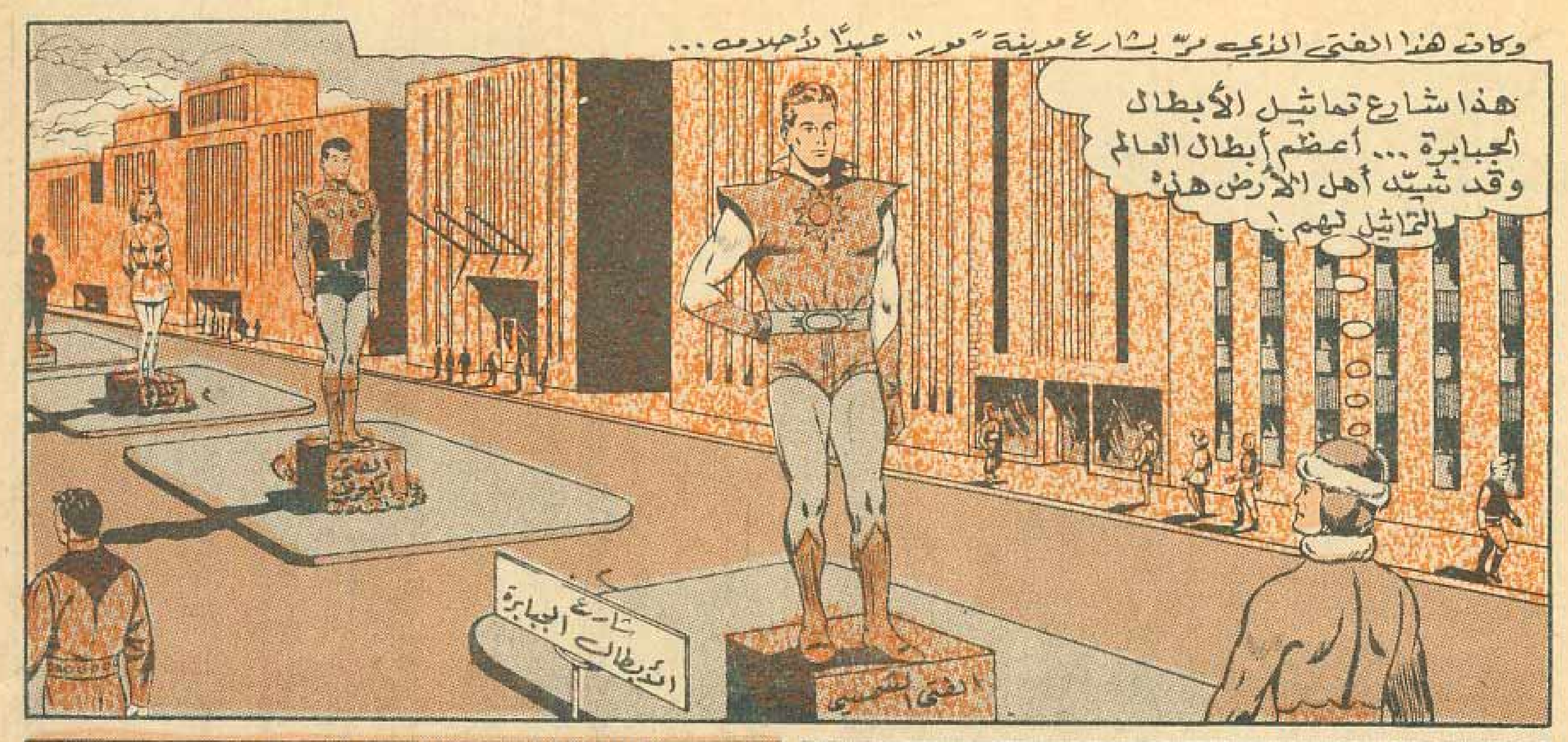
فرقة الأبطال الجبابرة

لقد ذهب الأبطال في مهمّة أخرى ... ولكنهم ليسوا بحاجة لنا !!

كلّنا يعلم أن الإنضمام الى فرقة الأبطال الجبابرة في القرن الثلاثين من أصعب الأمور ، فمعظم الطلبات تُرفض ... ولكن ماذا يحدث لهؤلاء الذين تحطّمت آمالهم من جراء ذلك ؟
إليك قصة بعض هؤلاء الذين رفضتهم الفرقة وقد صمموا على عدم الإستسلام لليأس فكوّنوا فرقة ... سمّيت :

فرقة الأبطال الجبابرة الاحتياطيّين




وكان هذا الفتى الذي مرّ بشارع مدينة "مور" عبداً لأحلامه...
هذا شارع تماثيل الأبطال الجبابرة ... أعظم أبطال العالم وقد شيّد أهل الأرض هذه التماثيل لهم!
شارع الأبطال الجبابرة
الفتى الشمسي


إذا تمّ لي النجاح، سيكون إسمي بين هؤلاء الجبابرة عمّا قريب! لقد عشت وعملت وتدرّبت من أجل ذلك!


في اليوم التالي، في نادي الأبطال الجبابرة...
نستعدّ الآن لامتحان المتقدّمين للعضوية! سنبدأ بك!!
لقد وقفت هنا طول الليل... يجب أن أنجح!!


وداخل النادي واجه الفتى المخوّف أبطال العالم المشهورين...
نحذرك أيها الطالب، إن الانضمام لهو صعب جداً! والآن ما اسمك واسم الكوكب الذي تنتمي اليه وما هي مؤهلاتك؟!
إسمي "بارق" وأنا من كوكب "ثار" وأعرف "بالفتى القطبي" بسبب القوة التي أمتلكها


... لتكوين الجليد!
قليلون من كوكبنا توصّلوا إلى هذه المقدرة!


... ولأننا نعيش في أحرّ صحراء في كوكب "نار" الحار ...
بلادنا تقترب ثانية من الشمس... وقد بدأت زوابع الحرارة العظيمة !!
لحسن الحظ نستطيع استخدام قوانا العقلية لتجرّدنا من تأثير الحرارة القوية وتخلق جوًّا باردًا !!


أرجوك أن تتوقف الآن ... فقد بردت!
وأنا أيضًا!


وبعد أن انفض أعضاء الفرقة ..
ما النتيجة ؟ هل قبلت في الفرقة؟
إن قوتك عجيبة ... ولكن قد تصيبنا وتعطلنا عن العمل في الأوقات الحرجة ! لذلك قررنا ... أن نرفض طلبك!


آسف ليس باستطاعتنا قبولك ... ولكننا نقدّم لك هذا الحزام المضاد للجاذبية مع أسفنا لرفضك !!
ما أسوأ حظي ...! أشكرك !!


خرج الفتى القطبي من القاعة وكلمة واحدة ترنّ في أذنيه "منبوذ" ...
منبوذ
منبوذ
منبوذ


حلّ اليأس بالفتى القطبي، فابتدأ يجول في الظلام ...
إنني أشعر معك !!
البارحة كنت أحلم بالانضمام إلى الفرقة ... والآن تأكدت بأنه لا أمل لي بذلك ! لقد فقدت هدفي الوحيد في الحياة !!


كيف تقدرين أن تشعري معي؟
لأنني مررت بنفس المرحلة، فأنا "فتاة الليل" جئت إلى الأرض لنفس الغاية وقد رُفضت مع أنني أملك قوى جبّارة!
مِن أينَ لكِ هذه القوة العظيمة؟
كان والدي عالمًا عاش في الكوكب المظلم "كالتون" وقد استخدم علمه ليعطيني القوة الجبّارة!
الفتى الكوكبي


"وأخيرًا نجح باستخدام أشعّة حيوية اكسلبتني قدرة جبّارة"
لديكِ الآن قوة لا مثيل لها إلا عند "سوبرمان" و"قمر"
إذن سأذهب إلى الأرض وانضمّ إلى فرقة الأبطال الجبابرة لأحقق حلمي الجميل
لكن بقوة كهذه كيف رفض طلبك؟
قوتي تعمل في الليل أو في الظلّ العميق إن الشمس التي لا نعرفها في كوكبنا تضعفني فأرجع إلى حالتي الطبيعية.. أنا أيضًا قد فقدت أملي في الحياة مثل الذين رُفضوا!!
الفتى القطبي


لكن كلماتها كانت سببًا مباشرًا للخطة التي رسمها "الفتى القطبي"...
لن يكون مستقبلنا بلا أمل... لماذا لا نكوّن نحن المنبوذون فرقة احتياطية نعمل إذا تعذر على الأبطال العمل؟
فكرة عظيمة. تعالَ معي عند الباقين الذين رفضوا! أنا أقودك إليهم!!
إلى أن تجمّع الجبابرة الفاشلون خارج مدينة "مور"...
قوانا لم تكن كافية لتؤهّلنا للانضمام.. ما العمل الآن؟
لا يعني ذلك أننا سنتقاعد عن العمل؟ ليخبرني كلّ منكم عمّا يملك من قوى خاصة.!!


صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الصور المتحرّكة
مجاناً في سينما الحمراء
أفلام بونانزا
مسابقات شيّقة الخ... الخ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا


أنا «الفتى الحجري»! فإنني أستطيع أن أتحوّل إلى حجر! لكن الأبطال الجبابرة لم يعدوا فائدة لها! أنظر إليّ وأنا أتحوّل..!!
كيف كسبت هذه القدرة العجيبة؟
في اللحظة التالية


«إن كوكبي البعيد يدور ببطء، فالليل يبلغ طوله نصف سنة ولذلك نشأت فينا المقدرة لتوقف الحياة مؤقتاً...»
لقد أظلمت وحان وقت الجمود إستخدم يا إبني قوة الإرادة وتحوّل إلى حجر!!
نعم يا أمي!!


وأنا «الفتى الناري» ولديّ نفس من نار أستطيع بواسطته اشعال النار ولكن الجبابرة قالوا أن قوتي خطرة وقد تسبّب حوادثاً مزعجة!!


«سقطت شهب نارية أمامي في ذات ليلة...»
وقد استنشقت بخاراً غريباً منها!!
«ولكن رئتي اكتسبت من البخار قوة تنفس النيران...»


وأنا إسمي الفتى الأخضر لأنني أجعل النباتات تنمو بسرعة هائلة! وقد حصلت على هذه القوة نتيجة حادثة في طفولتي!


«لقد سقطت في حوض مليء بمحلول لتغذية النباتات!»
إبني! هل تظن أن هذا المحلول سيؤذيه؟
يبدو في غاية الصحة... ولكن من يعلم كيف يكون تأثير المحلول عليه؟


وقد كسبت من ذلك قوة جعل النباتات أن تنمو بسرعة مدهشة ! ولكن الأبطال لم يظنوا بأن قوتي ستساعدهم !
لكل منكم قوة عجيبة ... قد لا نستطيع أن نتوصل إلى الأبطال الجبابرة لكن يمكننا مساعدة الناس نحن أيضاً


فبدلاً من فقدان الأمل لماذا لا نكوّن فرقة أبطال احتياطية ونقف إلى جانب الأبطال فنساعدهم قدر استطاعتنا !!
إذا تمكّنا من ذلك لاستعدت ثقتي بنفسي !
وأنا أيضاً !


وما أن أرخى الظلام جناحيه حتى كانت الفرقة الجديدة قد تواعدت بالوفاء ...
إنني أقسم أن أستخدم قوتي الجبّارة في الأعمال الصالحة على الأرض وفي الكون أجمع ... وسأحاول دائماً مساندة فرقة الأبطال الجبابرة بأعمالهم !!


فاختاروا مكاناً في الصخر ليكون نادياً لهم ...
سنحفر هذه الصخرة ... إن الإشعاع البارد يسهّل علينا تحطيم الصخرة !
يجب أن أسرع قبل طلوع الشمس وإلا فقدت قوتي !!
إن السرداب الأكبر سيكون لمركبة الفضاء التي سنبنيها ... ولكن لا فائدة من قوتي لذلك !
ولا قوتي ... ربّما كان الجبابرة على حق عندما رفضونا ...
وقد ساورهم الشك في قواهم عندما ...


... اجتمعت فرقة الأبطال الاحتياطية لأول مرة ...
لا يسعني إلّا أن أقرّ بأن عملنا ليس إلّا تقليداً للفرقة الأصلية!
لن أدعه يفقد ثقته بنفسه!
لا أمل لنا بالنجاح إذا تراخينا! سنشرع ببناء المركبة الفضائية والراصد المنذر !!
وهاقد بدأت الفرقة باستخدام قواها ...
هذه آخر مرحلة ... المركبة على وشك الأهبة !!
هنا، داخل النادي أستطيع استخدام قواي لأن المكان مظلم !!
وفي غرفة أخرى من النادي ...
أنظر إلى الراصد! يشير الضوء الأحمر إلى مكان الحادث !!
الضوء الأحمر حول الأرض ... والشاشة تشير إلى أن الحيوانات الضخمة في مختبر المحيط قد أفلتت! جهّزوا أحزمة الطيران، هذه مهمّتنا الأولى!
ولكن عند وصول الفرقة إلى مكان الحادث ...
هذه المخلوقات همّت بالفرار، ولكن قفزي يخيفها ويعيدها، يافتاة زحل" !!
حسناً، ولكن أحدها قد أفلت منك ... سأدعو "الفتى العملاق" بواسطة توارد الخواطر فيمسكه !!
وبينما كانت الفرقة الاحتياطية تراقب الحادث وقد خاب أملها ...
حسناً أيها الفتى العملاق".. إننا نستخدم قوى "الفتى الكوني" المغناطيسية لسحب السياج المعدني المكسور !!
كان يجب أن نعلم بأن "الجبابرة" سبقونا إلى هنا، فلا حاجة إلينا وخصوصاً أنه لا فائدة مني في النهار !!


رجعت الفرقة الإحتياطية إلى مقرّها
... وقد أنقذ الموقفَ الأبطال الجبابرة كالعادة بقواهم الجبارة !!
إنهم جبابرة ولن يحتاجوا إلينا أبدًا !!

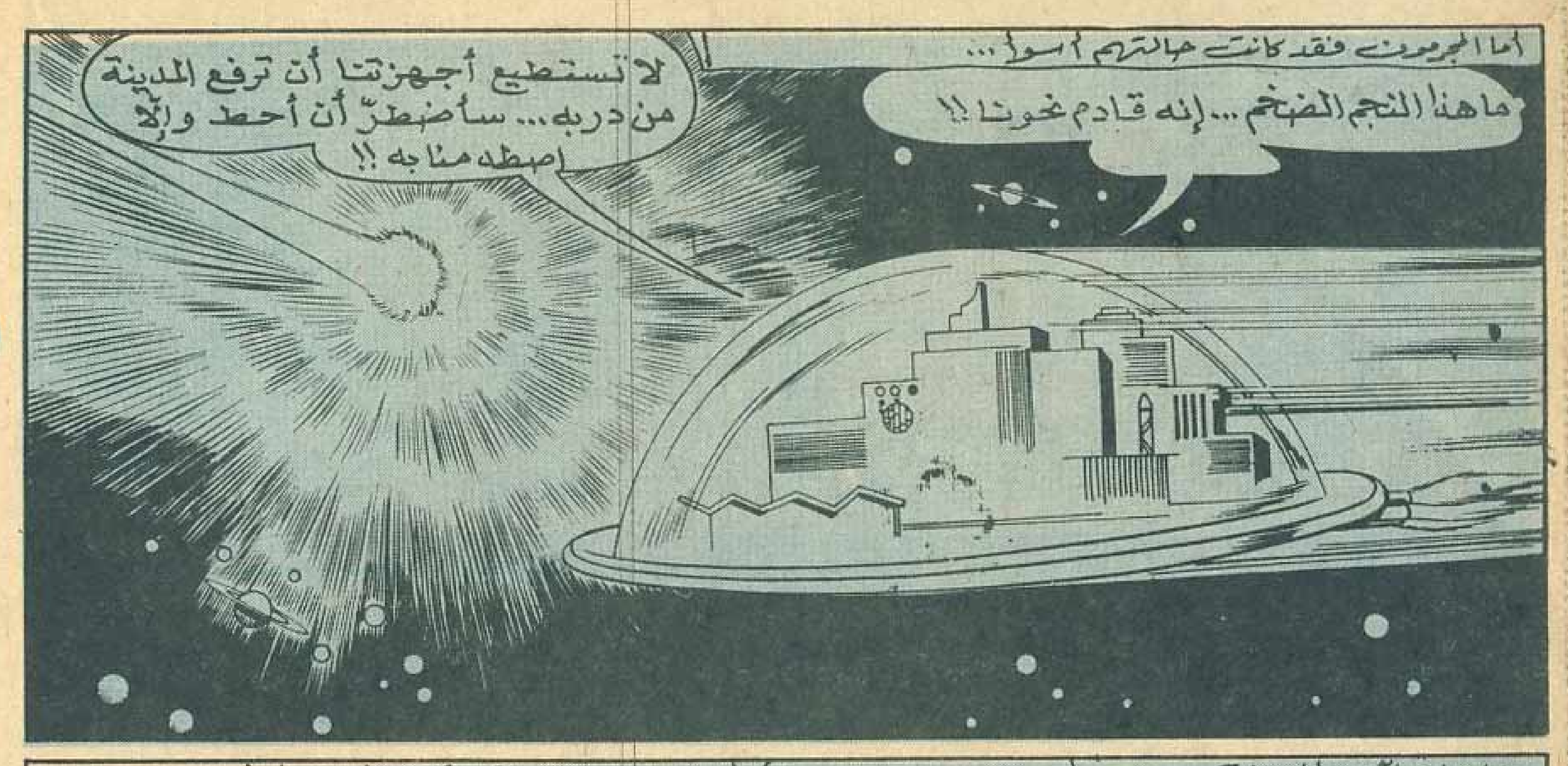

لاتيأس ... سيلازمنا الحظ في المرة الثانية !!
قد تمرّ شهور قبل أن نحظى بفرصة أخرى!


ولكن "الفتى الأخضر" أخطأ... ففي نفس الليلة ... في القطب الشمالي ...
إن وكالة بوليس العلوم تظن أننا علماء مسالمون وقد شيّدنا هذه المدينة لنقوم بالتجارب القطبية فهي لا تعلم أننا لصوص !!
ها! ها! ستعلم قريبًا عن أعمال هذه المدينة ، فنحن مستعدّون !!


لن يعرفوا بأننا زوّدنا هذه المدينة بطاقة ذرية نرسلها لتدور حول الأرض... والآن سنذيع خطتنا النهائية للعالم!
بلاغ هام إلى سكان الأرض ! ستدفعون لنا جزية وإلّا قذفنا عليكم قنابلنا الهائلة !!


وعندما علمت الفرقة الإحتياطية بالخبر بواسطة الإنذار...
هذه هي الفرصة التي ننتظرها ! أنظر إلى المدينة الطائرة ، فهي في الناحية المظلمة.. هذا من حظك يا "فتاة الليل"!!
سأذهب أنا أيضًا... مع أن قوّتي لن تنفع في أوقات كهذه !!


وعندما حلّقت الفرقة الإحتياطية لتتحدّى المدينة المجرمة...
أنظر إلى هذه النجمة المتّجهة نحو المدينة المجرمة
إنها تشع بقوة.. وقد بدأت أفقد بعض قوتي !!


أما الجرموت فقد كانت حالتهم أسوأ ...
ماهذا النجم الضخم ... إنه قادم نحونا !!
لا نستطيع أجهزتنا أن ترفع المدينة من دربه ... سأضطر أن أحط وإلا اصطدم منا به !!


وعندما حطت المدينة ..
لقد أمسكتها أيها "الفتى الكوني" !
سأنزلها بقوتي المغنطيسية إلى أن يصل البوليس، إن "الفتى الشمسي" نجح في تخويفهم !!
وفي الليل عندما تلاشى ضوء النجمة ...
لم يكن هذا نجمٌ بل إنه "الفتى الشمسي" .. وهذه مرة أخرى أكدت لنا الأحداث بعدم فائدتنا
لا تيأسي ... سيرا فقدنا الحظ قريبًا !!
ويجب ألّا نضيّع الفرصة القادمة وإلّا فقد رفاقنا الأمل !!


وبعد مضيّ أيام ظهرت حادثة أخرى ..
إن مركبات برجال آليّين تشق طريقها نحو الأرض !!
وهذه المرة سأذهب إلى "الأبطال الجبابرة" وأعرض عليهم خدماتنا دون أن يعرفوا بأننا قد أسّسنا فرقة احتياطية !!
في نادي "الجبابرة الأبطال" ...
ولكن "فخري" ، وباقي الرفاق يودّون مساعدتكم
لا، أبدًا ... إن مقاتلة الآلات مجازفة خطيرة ولا نريد متطوّعين ليسوا مدرّبين !!

آه يا أبو زهرة الشاطر
ياصاحب أذكى خاطر

صارلك زمان ناطر
لتخبر أحلى الأخبار

بيني وبينك خبرية
لولو وعدت بهديّة

فنيّة وموسيقيّة
وفوق البيعة مسلّية

الخميس ٢٩ شباط (فبراير)

هدية

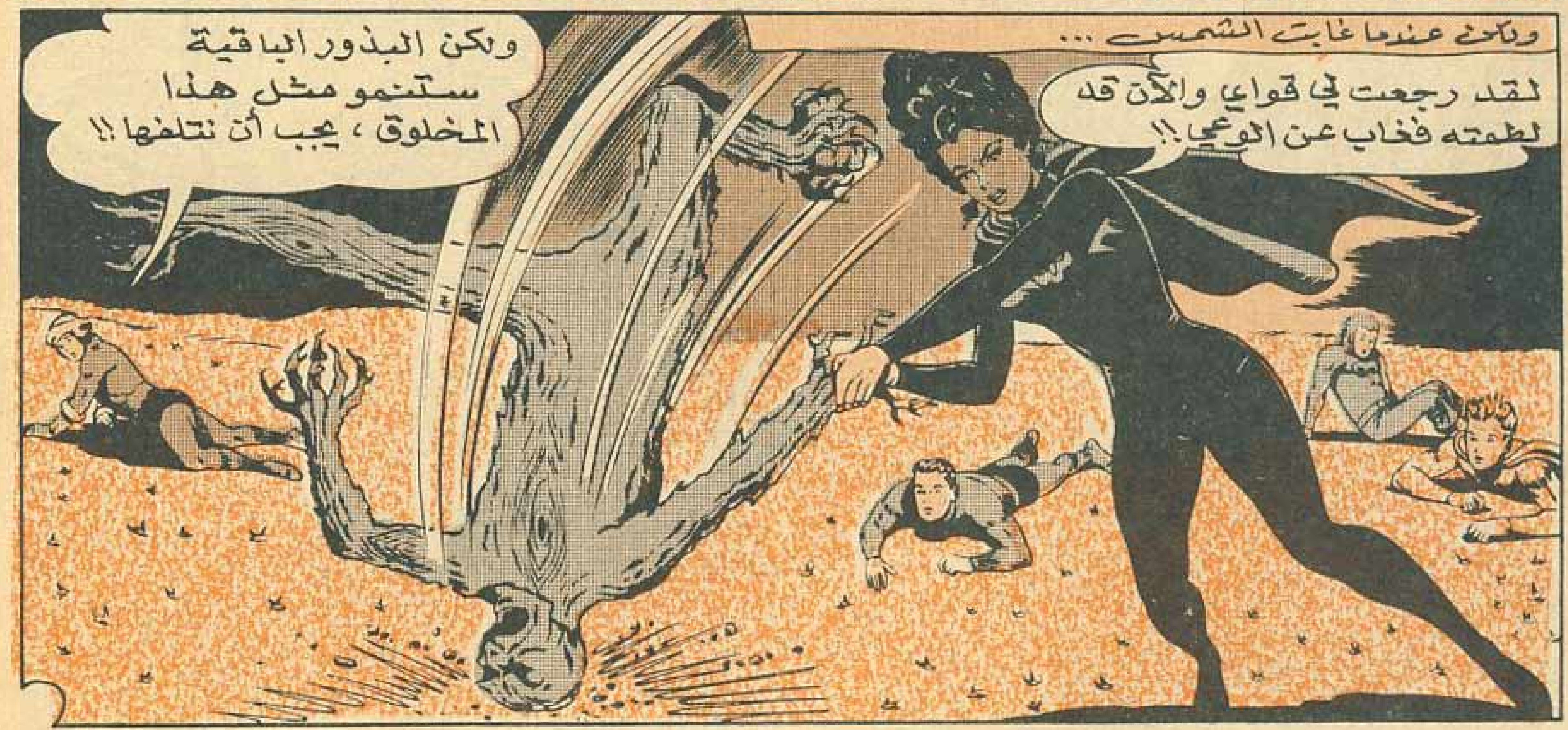
مع

لولو
الصغيرة
رقم ٢٢

أبو زهرة


وبينما حلق الأبطال ليحاربوا الآلات ...
أنا أعلم يا أصدقائي بأن عزائمنا قد هبطت ولكننا لن نُخذل !!
لا فائدة منا ... فليس باستطاعتنا خدمة أي إنسان ، لماذا لا نترك العمل نهائياً !!
وعند المساء ألقت الفرقة النظرة الأخيرة إلى نادير ...
كانت لنا أحلام ... ولكنها ماتت ! مثل هذه البذور اليابسة المتناثرة حولنا !!
ماهذه البذور ... إنها غريبة ... سأستخدم قوة النمو" على واحدة منها !


وعندما استخدم الفتى الأخضر" قوته ..
لم أرَ قط بذورًا مثل هذه ، فقد نمت لتصبح شيئاً يشبه الإنسان !
ماهذا ؟ كفّ عن استخدام قوتك !
ولكن النتيجة كانت ...
ارجع ... إنه عدوّ وهو يهاجمنا !!
إنني أحاول تبريده وقد خفّت سرعته !!


ولكن عندما غابت الشمس ...
لقد رجعت لي قواي والآن قد لطمته فغاب عن الوعي !!
ولكن البذور الباقية ستنمو مثل هذا المخلوق ، يجب أن نتلفها !!


وعند بزوغ الفجر...
لقد أحرقت جميع البذور بنفسي النادي!
لقد استخدمت الراصد لاقتفاء مصدر هذه البذور... فهي قد أطلقت عمداً نحو الأرض من كوكب بعيد!!


وبعد الإستقصاء عثروا على الخطة المرسومة...
إن البذور قد جاءت من هذا الكوكب... والمركبات الآلية كذلك... وقد أرسلت المركبات لتحويل أنظار "الجبابرة"، بينما تنتشر هذه البذور لأنها خطة الهجوم الأساسية
يجب أن نحذر سكان الأرض في الحال!!


كلا... فذلك يرمي الرعب بينهم... ولا يستطيع الجبابرة "ترك أعمالهم لتلبية نداء الأرض الآن... لذلك يجب علينا أن نطير إلى ذلك الكوكب ونضع حداً لهجوم البذور!
أخيراً... لدينا مهمّة... لكنني أشعر بخوف!!


نجأة شقت مركبة الفضاء المظلم...
إن الراصد ينبئنا أن الأبطال لايزالون منهمكين بالقتال مع المركبة الآلية في مكان آخر في الفضاء... ولكن الخطر الحقيقي يكمن هنا!!
سنضع حداً لهذه البذور المتوحشة... سنحط هنا في هذه الجبال السوداء ونستقصي ما حولنا!!


وبعد أن حطت المركبة...
يجب أولاً أن نحصل على المعلومات الكافية.. ثم نستخدم قوانا!!
إن قوتي لن تكون ذات فائدة... فأنا...


وبعد قليل ذهل أعضاء الفرقة الإحتياطية للمشهد الذي تجلى أمامهم
أنظروا... أشخاص تنبت فتساعد على انماء غيرها عندما تنضج جذورها!
وهذه الشاحنة تحمل بذوراً أخرى... سنبقى هنا لنرى إلى أين ستذهب الشاحنة


وعندما خيّم الظلام على هذه البلاد العجيبة، حلّق فوقه سائل ٥ أشخاص!
إن رجال النبات أذكياء، لديهم آلات ومركبات ومدن!!
يظهر أن البذور تؤخذ إلى هذه المدينة... فهي مصدر الخطر الذي يهدد الأرض!!


أنظر يا "قطبي"... قواعد الصواريخ هذه تطلق الصواريخ المليئة بالبذور إلى الأرض!!
والشاحنات المملوءة تدخل في هذا البناء الحديدي! يبدو أنها تحتوي على بذور كافية لغزو الأرض!


يجب أن نتلف هذه البذور... ولكن الحرس خارج البناء سينذر الباقين بوجودنا هنا
ربّما أنقذتنا قوتي... سأختلق جواً يسترعي انتباه الحرس!
يا حَجَري! إرجع وإلّا قتلت!


ولكن "الفتى الحجري" الشجاع لم يكترث...
لقد رآني الحرس وهم يطاردونني... سأتحوّل إلى حجر وبهذه الطريقة أعطي المجال للعمل للآخرين!!

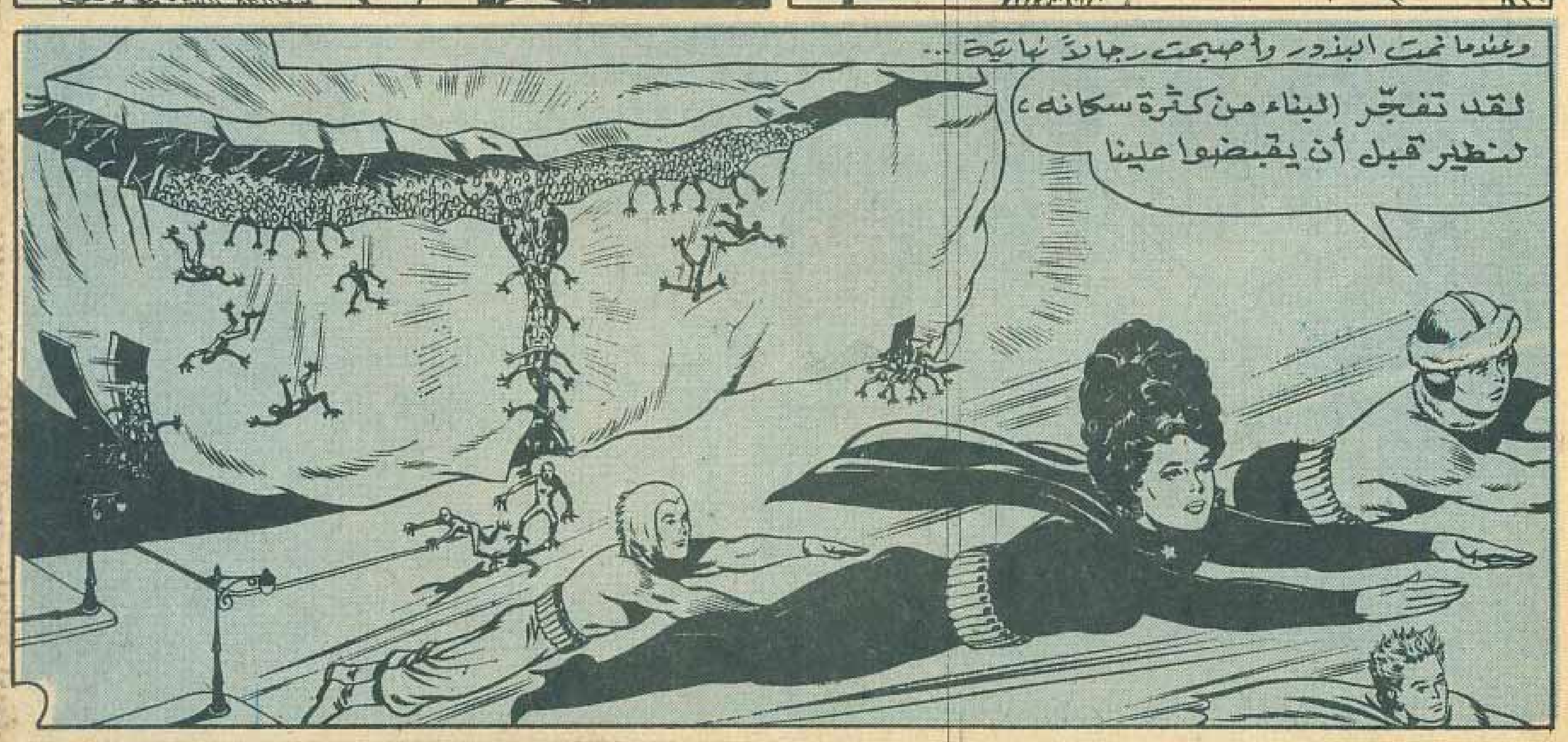

وعندما سمعت صفارة الإنذار بدأ الهجوم على الحجري!!...
لا يستطيعون إهلاكه بلطماتهم ولكن... بعد ذلك سيستخدمون أسلحة الأشعة... إنه يضحّي بحياته
أسرعوا! يجب أن ندخل مكان البذور وهم لا يزالون مشغولين به!!


وعندما بدأت الفرقة الإحتياطية بالعمل...
أسرعي يا "فتاة الليل"، إن الشمس على وشك الطلوع!
قريبًا... سأنتهي!


ولكن حتى هذه اللحظة...
طلعت الشمس... وقد فقدت قوتي قبل أن أتمّم خرق الحائط!
سنحاول أنا و"الفتى الناري" اتمام العمل!


فابتدأ الإثنان الواحد ينفخ النار والآخر موجات الصقيع على الصخر!
إنني أستخدم لهيبًا قويًا يذوّب المعادن!!
ثم الصقيع الذي أخلقه يجعل الحائط يتقلّص على جانبيّ الشق الذي سبّبه "الفتى الناري"!


لقد رأونا وهم قادمون نحونا... هل نستطيع إهلاكهم جميعًا؟
لدينا فرصة واحدة... إستخدم قوة النمو على هذه البذور!!
إنني أستخدمها بعزم!!


وعندما نمت البذور وأصبحت رجالًا نباتية...
لقد تفجّر البناء من كثرة سكانه، لنطير قبل أن يقبضوا علينا


امتلأت المدينة بالأشخاص النباتية فكان عددها لا يحصى...
... أسلحة الأشعة هذه قد تهلكني لذلك سأتحول إلى حالتي الطبيعية وأطير من هنا !!


إن كثرتهم قد دمرت المدينة، كما كانت خطتهم لتدمير الأرض سيكون ذلك درساً لهم !!
لقد أتى "الفتى الحجري" ... إنه البطل الحقيقي !


وعندما رجعت الفرقة الاحتياطية إلى ناديها في الأرض ...
هل تزالين عند رأيك بأنه يجب أن نترك العمل؟
كلا ! فقد أثبتنا مقدرتنا !
اسمعوا ! إن بوليس العلوم يذيع !!


... وقد أهلكت "الأبطال الجبابرة" المركبات الآلية التي هددت الأرض !
لا يعلم أحد عن الخطر الحقيقي ماعدانا، ولكننا لن ندعه خوفاً من أن نسلب الأبطال الجبابرة مجدهم !


وعندما قدمت الأرض الحفاوة والتكريم لفرقة "الأبطال الجبابرة"..
"الأبطال الجبابرة" .. إنهم العظماء !!
ولكننا أثبتنا بأننا نستطيع أن نعمل بدلهم... قد يأتي يوم يعرف فيه الناس عن أعمالنا !!
شارع الأبطال الجبابرة
النهاية

هل تريد ان تحصل
على مزيد من المال

المطبوعات المصوّرة

تهيّئ لكَ الفرصَة
لِتُحقِق هَذهِ الأمنيَة
في أوقَاتِ فرَاغك

الإتصال شخصيًا

بدار المطبوعات المصورة

شارع الحمراء - بناية المرّ - الطابق الرابع

يوميًا من الساعة التاسعة إلى الواحدة
ومن الساعة الرابعة إلى السادسة

فيما عدا يومي السبت و الأحد



قصة العدد

فطائر ابنة الحاكم

ملخص ما نشر :
رفضت ابنة الحاكم اللعب بالدمى والحيوانات المرصعة بالحجارة الكريمة وفضلت عليها صنع فطائر من الفخار . وكان يعيش في نفس البلد تنين شرس .

وقد سبب هذا التنين الشرس الكثير من الالم حتى انه اعلن عن جائزة قدرها ١٠٠ قطعة فضية لمن يستطيع الحصول على قرونه ، و٢٠٠ قطعة لاذنيه • فأخذ رجال السحر يمارسون سحرهم للقضاء عليه ولكن النتيجة كانت ان التنين قضى عليهم • واطلق الصيادون بنادقهم عليه فأصابوه في جميع انحاء جسمه ولكن حظهم لم يكن بافضل من حظ رجال السحر فالتهمهم وبنادقهم • وكل هذا كان يزيد في غضب الحاكم حتى انه في النهاية أعد جيشا وسار على رأسه نحو الجبل الذي يقطن التنين فيه ، فسبب هذا غضب التنين وقرر معاقبة الحاكم ، فسار نحو قصره ، وكان يعلم ان عمله هذا سيؤدي الى عودة الجيش • وعند منتصف الليل تماما وصل اوو ـ لوونغ الى القصر ودخل باحته ، واخذ يبحث عن مدخل ، ولم يكن ذلك بالمهمة السهلة فباب الحاكم كانت تعلوه الصور وكلمة «شي» مكتوبة بالذهب • وكان الباب محصنا جيدا • وكان الباب المؤدي الى جناح

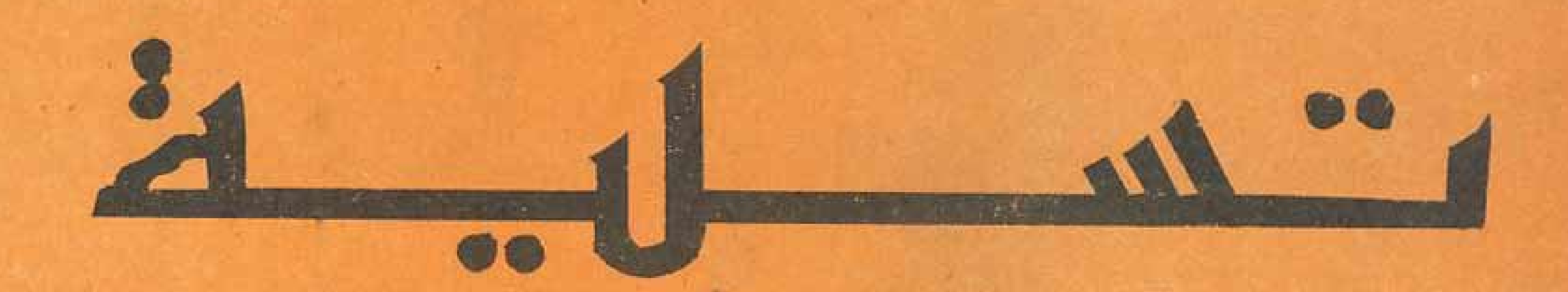
زوجة الحاكم يشبه المدخل الرئيسي بتحصينه ، وتعلوه جمل مأخوذة من رئيس رجال السحر هو ــ بو والباب المؤدي الى غرفة ابنة الحاكم كانت تعلوه كلمات ورموز سحرية مأخوذة من كتاب هو ــ بو وكان التنين يعرف ان محاولته للدخول من اية من هذه الابواب سيكون مصيرها الفشل بالاضافة الى الخطر الجسيم الذي سيتعرض له • فلم يحاول بل وجد ان من الافضل له ان يعيد الكرة في يوم آخر •

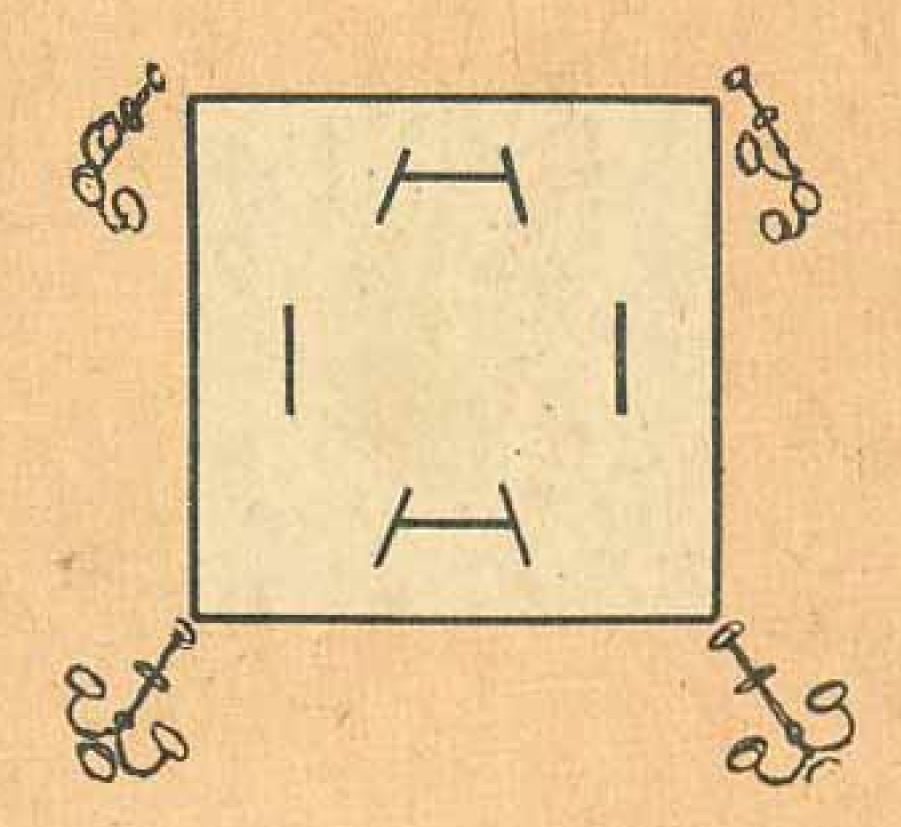
وكانت عربة اليد التي حملتها ابنة الحاكم في وقت سابق بالفطائر الفخارية تقف في طريقه • ولم يكن باستطاعته الذهاب الى اليمين او الى اليسار وفي الوقت نفسه لم يكن باستطاعته تخطي العقبة • ولكن التنين لم يكن بذلك العاجز الذي يقف امام مثل تلك العقبة البسيطة • ففتح فمه ليندفع نفسه المشتعل الى الامام فاذا بلمحة نظر تختفي عربة اليد وكذلك دمى ابنة الحاكم الذهبية التي تحولت بفعل الحرارة العالية الى سائل ذهبي • وكانت في العربة ايضا الفطائر الجملية فتحولت الى فخار صلب جدا • وكانت شين بور قد تمنت ان تجف فطائرها بسرعة فتحققت امنيتها •

وفي صباح اليوم التالي انتشرت أنباء مجيء اوو ــ لوونغ وعمت القصر كله • تجرأ التنين ودخل قصر الحاكم ، فالامر لم يكن يحمل اي شك ، فآثار اقدامه كانت بادية في الذهب الذي تجمد وحفظها •

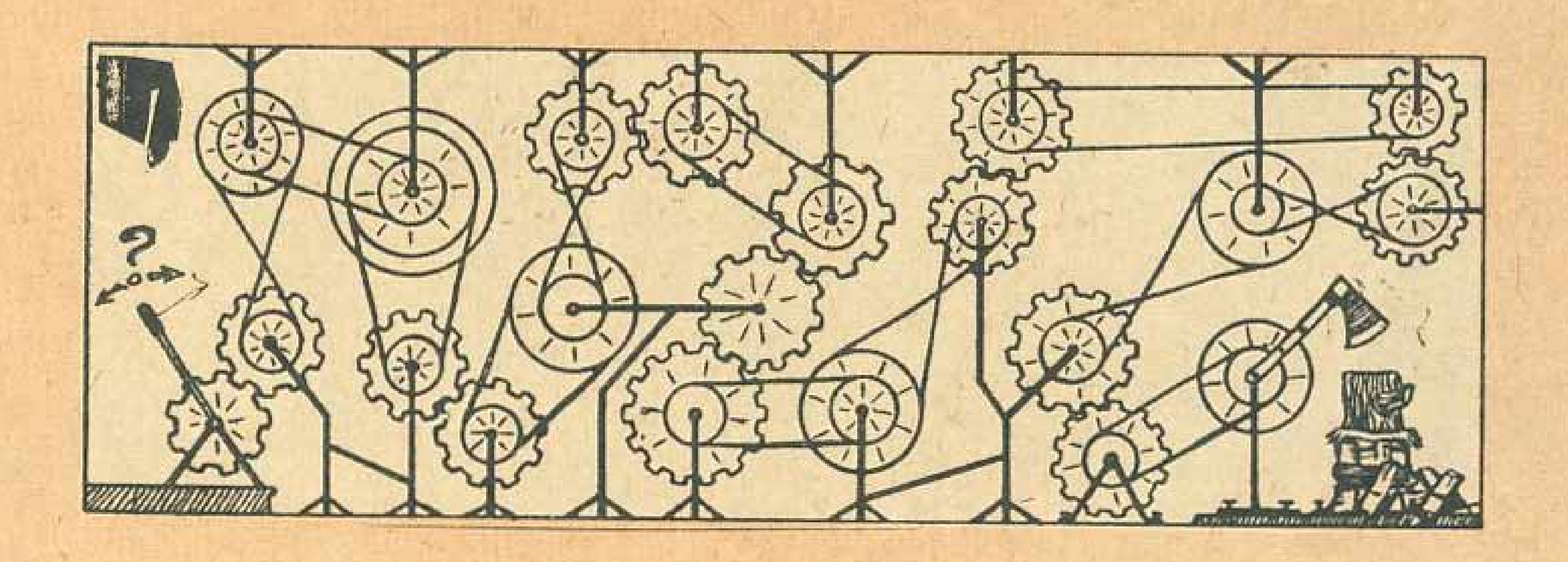
فأسرع رجال السحر الى القصر يقدمون كل ما يعرفون من ضروب السحر ، واسرع الرسل ليحملوا الاخبار الى الحاكم ، فقال الحاكم عندما بلغه الخبر وهو يرتجف من الغضب « ليجرؤ ذاك التنين اللعين ان يعيد الكرة •• ليجرؤ ذاك اللعين••• »

وأخذ السكان في جميع أنحاء البلاد يبتهلون الى ربهم ان لا يعود التنين ثانية • ولكن ابنة الحاكم الصغيرة أخذت تلعب فرحة بفطائرها الفخارية وقد جفت واصبحت صلبة قاسية ، ثم استأنفت صنع المزيد من الفطائر وهي تقول « اتمنى ان يعود ذلك التنين اللطيف ، فانه لفرن جيد ، سأصنع مئة فطيرة ليجففها لي • »





قامت لجنة من الخبراء بدراسة حالة ملعب كرة قدم مربّع الشكل فوجدت أن مساحته صغيرة وبالتالي فهو لا يصلح لإقامة المباريات عليه إلّا إذا ضوعفت مساحته . وكانت تحدّ لهذا الملعب عند زواياه الأربع فوانيس أثرية ، لا سبيل لنزعها . فطلب من اختصاصي أن يجد الحلّ ، وبعد أن أجرى دراسته وجد أنه بالإمكان مضاعفة مساحة الملعب دون تغيير أماكن الفوانيس الأثرية . فهل تستطيع أن تعرف ماهو الحل الذي قدّمه ؟

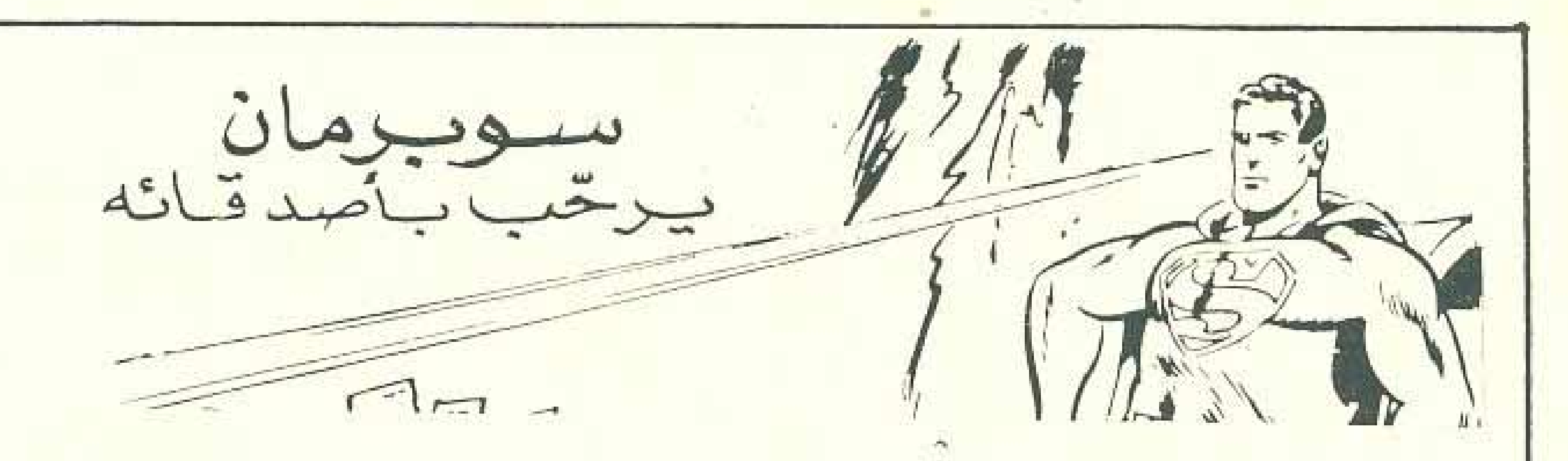


لكي تبدأ الآلة بالعمل وتقطع جذع الشجرة يجب أن تقوم بتحريك المقبض إلى الأعلى أو إلى الأسفل ؟ فهل تستطيع أن تعرف إلى أية جهة يجب أن تحرّك المقبض لتقوم الفأس بقطع جذع الشجرة ؟؟

حل تسلية العدد الماضي : حسين وحسني متشابهان تماماً .

١٩٦٨/٢/٢٢





ركن التعارف

عبد المنعم عبد الله محمد ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ام درمان ـ مدرسة ابي روق الاهلية الوسطى .

شريف امين محمد الغريب ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ج . ع . م . ـ ١٢ شارع القهبة الفداوية بالعباسية .

فهد سمح الجمل ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الاردن ـ الكرك مدرسة الكرك الثانوية .

حسن بن طاهر القطان ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية الهفوف ـ ص . ب . ١٢٨ .

عماد جهاد الراوى ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد اعظميه ـ سبع بكار ـ منزل ٢١/٨ .

محمد بن طاهر الشواف ـ ١٦ سنة ـ يهوى الرياضة ـ السعودية ـ الهفوف ص . ب . ١٢٨ .

ناجي صلاح الدين غنيم ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج . ع . م . ـ القاهرة ـ بور سعيد ـ شقه ٨ .

حسن بن عبد الله الرمضان ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعوديه الهفوف ـ ص . ب . ١٢٨ .

حسن ماجد ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة ـ لبنان ـ بيروت ـ ص ب . ٤٠٠ .

عبد المحسن عبد الرحمن المهنا ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة ـ الكويت القادسيه ـ قطعة ٨ ـ شارع ٨٧ ـ بواسطة حلاق باكستان .

وليد احمد العطرى ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ بيروت راس النبع ـ شارع عبد الكريم الخليل ـ ملك محمود الغريب .

محمد احمد حسان ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج . ع . م . ـ شقه ٥ ـ ١ شارع ٩ ب ـ القاهرة ـ المعادى .